

Nr.26. Chor und Terzett

Vivace.

2 Flöten

2 Hoboen

2 Klarinetten in B

2 Fagotte

Kontrafagott

2 Hörner in B
(tief)

2 Trompeten in B

Altposaune

Tenorposaune

Baßposaune

Pauken in B. F

1. Violine

2. Violine

Viola

Gabriel

Uriel

Raphael

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

Violoncell u.
Kontrabaß

C H O R

Voll.

Voll.

Voll.

Voll.

Voll.

6 Fl.

Hob.

Fag.

K.-Fag.

Hr.

Tr.

en - det ist das gro - ße Werk, der Schöp - fer sieht's und freu - et

en - det ist das gro - ße Werk, der Schöp - fer sieht's und freu - et sich, und freu - et

en - det ist das gro - ße Werk, der Schöp - fer sieht's und freu - et

en - det ist das gro - ße Werk, der Schöp - fer sieht's und freu - et sich, der Schöp - fer sieht's und freuet

11

A

a 2.

sich, der Schöpfer sieht's und freuet sich. Auch unsre

sich, der Schöpfer sieht's und freuet sich. Auch unsre Freud' er -

sich, der Schöpfer sieht's und freuet sich. Auch unsre Freud' er - schal - le laut, auch unsre

sich, der Schöpfer sieht's und freuet sich. Auch unsre Freud' er - schal - le laut, erschalle laut,

A

16

B

Freud' er_schal - le laut, er_schal - le laut. Des Herren

schal - le laut, erschalle laut, auch unsre Freud' erschalle laut, erschalle laut. Des Herren Lob sei un - ser

Freud' erschal - le laut, er_schal - le laut. Des Herren Lob sei unser Lied, sei unser

auch unsre Freud' er_schal - le laut.

B

21)

Lob sei unser Lied, des Herren Lob sei unser Lied, sei unser Lied, sei unser Lied. Auch unsre Freud'

Lied, des Herren Lob sei unser Lied, des Herren Lob sei unser Lied, sei unser Lied. Auch unsre Freud'

Lied, des Herren Lob sei unser Lied, des Herren Lob sei unser Lied, sei unser Lied. Auch unsre Freud'

Des Herren Lob sei unser Lied, des Herren Lob sei unser Lied, sei unser Lied. Auch unsre Freud'

erschalle laut, des Herren Lob sei un - ser Lied. Auch unsre Freud' erschalle laut, des Her-ren Lob sei

erschalle laut, des Herren Lob sei un - ser Lied. Auch unsre Freud' erschalle laut, des Her-ren Lob sei

erschalle laut, des Herren Lob sei un - ser Lied. Auch unsre Freud' erschalle laut, des Her-ren Lob sei

erschalle laut, des Herren Lob sei un - ser Lied. Auch unsre Freud' erschalle laut, des Her-ren Lob sei

31

The musical score is written for a piece in 3/4 time, featuring multiple staves. The top system includes a piano introduction with a treble and bass staff, followed by a vocal staff. The bottom system includes a vocal staff with lyrics in German, followed by a piano accompaniment staff. The score is marked with a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat).

un - ser Lied, sei unser Lied, sei un - ser Lied!

un - ser Lied, sei unser Lied, sei un - ser Lied!

un - ser Lied, sei unser Lied, sei un - ser Lied!

un - ser Lied, sei unser Lied, sei un - ser Lied!